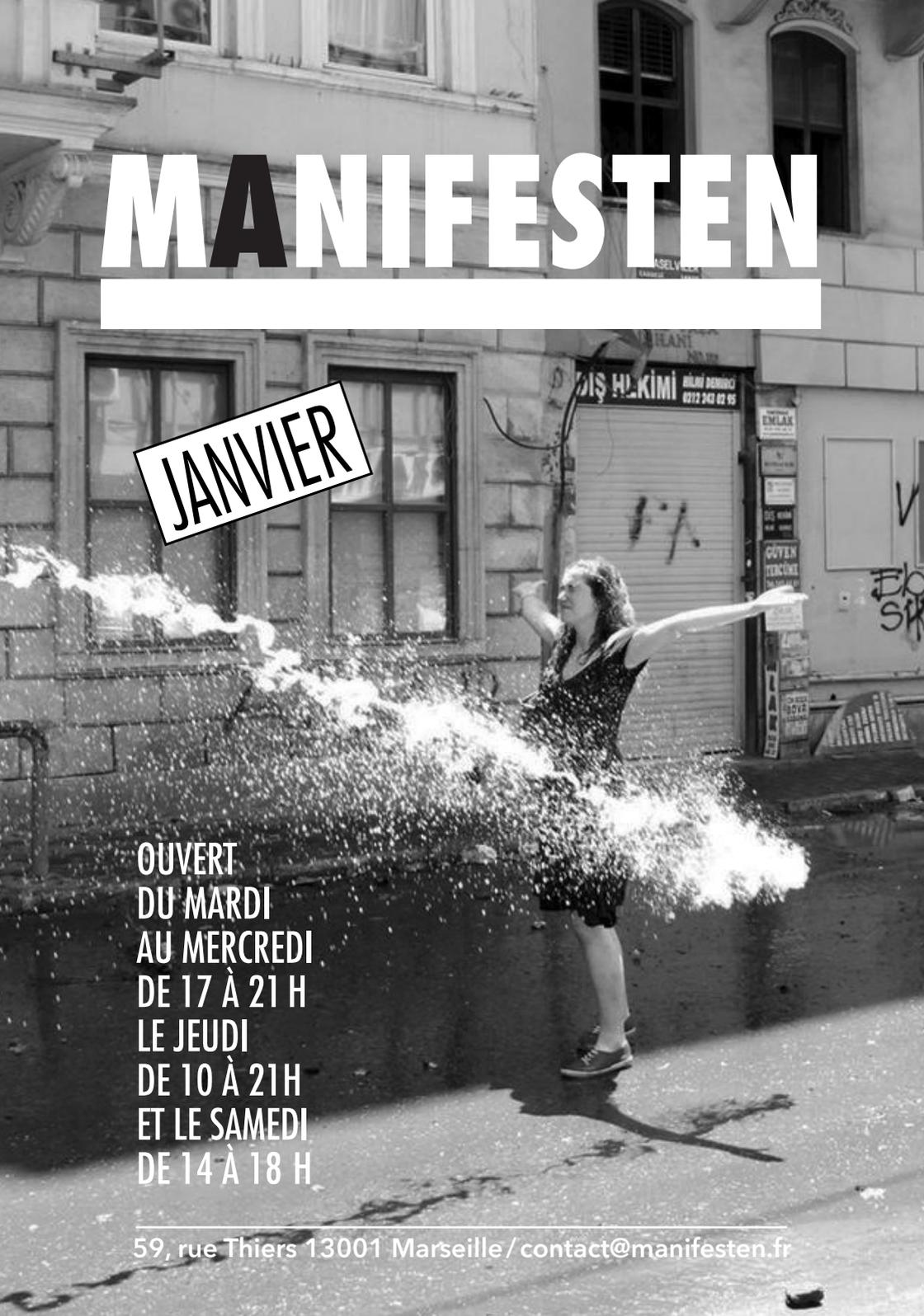


MANIFESTEN



JANVIER

OUVERT
DU MARDI
AU MERCREDI
DE 17 À 21 H
LE JEUDI
DE 10 À 21 H
ET LE SAMEDI
DE 14 À 18 H

59, rue Thiers 13001 Marseille / contact@manifesten.fr

au menu

EN JANVIER

VENDREDI 6 JANVIER - 18 H

EN SOUTIEN À LA FAMILLE D'ADAMA TRAORÉ

Le 19 juillet à Beaumont-sur-Oise, des gendarmes tuent Adama Traoré, jeune homme de 24 ans qui tente de leur échapper. Plaquage ventral, asphyxie. Aussitôt, la ville se révolte. Contre ce lâche assassinat, d'abord. Puis contre le rôle joué par la justice, qui maquille les faits et nie la responsabilité des uniformes. Et enfin contre la municipalité, qui pousse l'indécence jusqu'à attaquer en diffamation les deux frères du défunt. Lors de leur procès, mi-décembre, le premier écope de trois mois de prison aménagée et d'une amende, et le second de huit mois de prison ferme et de deux ans d'interdiction du territoire de la commune. Insupportable triple peine. Pour soutenir la famille d'Adama Traoré, lancée dans un combat juridique et politique de longue haleine, un repas se tient ce soir à Manifesten – il faut venir, c'est tout.

MERCREDI 11 JANVIER - 20 H

CINÉMA DANS ET HORS DES MURS

C'est un film dont le scénario a été écrit en prison dans les années 1970. Qui raconte le parcours de cinq prisonniers de droit commun kurdes, bénéficiant d'une permission au tiers de leur peine. Et dont le tournage a en partie été supervisé par correspondance, depuis la geôle turque où croupissait Yilmaz Güney, l'un des deux réalisateurs. Celui-ci s'est finalement évadé, gagnant la France où il a enfin pu monter le film. Bref, une véritable épopée cinématographique qui se conclut de fort belle manière : en 1982, « *Yol, la permission* » décroche la Palme d'or au festival de Cannes. La preuve qu'il y a plein de manières d'abattre les murs des prisons – projection ce soir.

JEUDI 12 JANVIER - 20 H

PARCOURS D'UN EX-SAIGNEUR DE GUERRE

Guy Alexandre Sounda multiplie les casquettes - conteur, enseignant, comédien, metteur en scène... Avec *Confessions d'une sardine sans tête*, premier roman publié aux Éditions Sur le fil (jeune maison basée à Toulon), il en ajoute une nouvelle : romancier. Le livre fait écho à la guerre qui a cours au Congo-Brazzaville (l'auteur y est né) et raconte dans le style propre à Sounda, « le papotage congolais », « la dépossession de soi et la fragmentation de la conscience à travers l'itinéraire d'un ex-saigneur de guerre qui tente de s'extirper [...] du piège dans lequel les errances de son passé jonché de douilles et de cadavres l'ont enfermé ». Ce soir, l'auteur le présente et en lit quelques extraits lors d'une rencontre animée par l'éditeur Renaud Boukh – la discussion qui suit sera accompagnée d'une bouffe à prix libre.

VENDREDI 13 JANVIER - 19 H30

SPECTACLE DANS ET HORS DES RUES

Dans de nombreux pays, ils portent encore la vie de la rue – entre petite subsistance et résistance à l'uniformisation urbaine. Ils, ce sont *los pregoneros*, les vendeurs de rue et les crieurs publics. Passionné par le sujet, le chilien Gaspar Lukacs a d'abord documenté leur activité, au travers de différents courts-métrages tournés dans plusieurs pays. Puis il a réuni ces petits films dans un même spectacle - « Le chant du travail, la voix des rues » - qu'il présente ce soir pour la deuxième fois, avec pour seul accompagnement un orgue de barbarie (tenu par Marie Pruv). Début des hostilités à 19 h 30, bouffe de rue assurée..

SAMEDI 14 JANVIER - 18 H

UNE SOIRÉE, DES LIVRES, PLEIN DE LECTURES

Manifesten accueille Sicania, une maison d'édition associative marseillaise qui a vu le jour il y a peu. Celle-ci se présente ainsi : « *L'association est née du désir de partager la passion du livre, de l'écriture et de la lecture. En se référant au premier peuple de Sicile et à son volcan, elle souhaite que les idées, l'écriture soient éruption et dérangement. Imprégnée d'une exigence de qualité littéraire, artistique et poétique, elle s'inscrit dans la convivialité des pluriels, ceux des cultures, des langues, des êtres.* » Ce soir, Sicania a carte blanche, pour faire découvrir, au travers de diverses lectures, son catalogue. Il s'agit de prendre le temps. Pour rencontrer les auteurs, les écouter, partager. Et pour découvrir, s'émerveiller, réfléchir. Chouette programme, non ?

MERCREDI 18 JANVIER - 20 H

EN MÉMOIRE D'ALEXIS GRIGOROPOULOS

6 décembre 2008. Un policier en patrouille abat Alexis Grigoropoulos, 15 ans, d'une balle en plein cœur, au centre ville d'Athènes dans le quartier d'Exarchia. Indignation, colère, révolte – dans le centre d'Athènes et de nombreuses villes du pays. Les manifestations prennent de l'ampleur et partout les émeutes se répandent, provoquant une crise politique sans précédent. « Remember December », documentaire réalisé par Clem, revient sur cette funeste étincelle, et sur l'insurrection joyeuse et combative qu'elle a suscitée. Une plongée au cœur des luttes et des résistances en Grèce, qui est ce soir projetée pour la première fois. Ensuite, discussion générale et buffet vegan. παθος για τη λευτερια ειναι δυνατοτερο απ' ολα τα κελια !

VENDREDI 20 JANVIER - 20 H

POUR RENOUVELER LA CRITIQUE RADICALE

C'est un ouvrage qui a beaucoup fait parler. Et qui a été autant loué que condamné. Il met, dans tous les cas, le doigt sur l'un des traits fondamentaux de la pensée radicale contemporaine : la place majeure occupée par les thèmes de la « déconstruction », au détriment de la critique sociale et culturelle du capitalisme. Dans *Le désert de la critique* (paru en 2015), Renaud Garcia s'essaye ainsi à restaurer une critique de la totalité sociale capitaliste, en dépassant les condamnations partielles de la domination globale qui s'exerce chaque jour sur nos vies. Un constat qui, s'il ne fait pas l'unanimité, mérite d'être discuté, dans le respect et la sérénité — débat ce soir, en présence de l'auteur.

MERCREDI 25 JANVIER - 19 H

Ô CAPITAINE, MON CAPITAINE !

Il était anti-impérialiste et africaniste. Et aussi anti-colonialiste, féministe et écologiste. Mais il était surtout un révolutionnaire intègre. D'août 1983 à octobre 1987, Thomas Sankara a pris la tête du Burkina Faso, conduisant une ambitieuse politique de progrès sociaux et d'indépendance nationale (notamment vis-à-vis de la Françafrique). Ce qui lui a coûté la vie : il a finalement été assassiné lors d'un coup d'État mené par Blaise Compaoré, dictateur qui ne lâchera plus le pouvoir jusqu'en 2014. « Capitaine Thomas Sankara », film de Christophe Culpin, revient, à grand renfort d'images d'archive, sur cette brève et belle parenthèse révolutionnaire — sa projection s'accompagnera d'une bouffe à prix libre et d'une discussion.

MERCREDI 26 JANVIER - 19 H

HOLD-UP SUR LES PLANTES MÉDICINALES

Tabac, coca, quinquina, cacao, gâïac, peyotl, poisons, abortifs... De 1492 au milieu du XVIII^e siècle, les Européens s'approprient en Amérique d'innombrables plantes médicinales. Dans le même temps, incultes et missionnaires se confrontent aux résistances des guérisseurs indiens. Botanique, fraudes et sorcellerie : entre les forêts américaines et les cours du Vieux Monde, le livre *La colonisation du savoir — une histoire des plantes médicinales du Nouveau Monde* raconte ainsi l'expansion européenne comme un véritable hold-up des connaissances médicinales. Ce soir, son auteur, Samir Boumediène, en parle à Manifesten.

VENDREDI 27 JANVIER - 20 H

OUVRONS, OUVRONS LA CAGE AUX GAZAOUIS !

Sarah Katz et Pierre Stambul viennent de publier *Chronique de Gaza*, aux éditions Acratie. Ils en disent ceci : « *Notre tâche essentielle a été de recueillir un maximum d'informations et de témoignages dans tous les domaines : la vie quotidienne, les associations, les partis politiques, la religion, les agriculteurs, les pêcheurs, la société civile, la jeunesse, les Bédouins, le système éducatif... Nous avons recensé les besoins les plus urgents en matière de collaboration ou de solidarité. Si quelqu'un associe à Gaza le mot de terroriste, fuck off ! Ces stéréotypes sont criminels et contribuent à maintenir la cage fermée.* » Un livre qu'ils présentent ce soir à Manifesten, avant une discussion générale.

MARDI - 17 À 21 H

MERCREDI - 17 À 21 H

JEUDI - DE 10 À 21 H

SAMEDI - 14 À 18 H

MANIFESTEN EST GRAND OUVERT !

Passer si t'as envie de te poser un peu. De boire un coup, manger un truc. Discuter tranquille. Te caler longtemps dans les sofas. Chopper des brochures à prix libre, lire des canards sauvages, consulter notre librairie. Surfer sur le grand Internet mondial, te faire des potes. Et même si t'as envie de rien, ben... passer quand même.

CHAQUE VENDREDI DE 14 À 16 H

COURS DE FRANÇAIS (FLE) POUR LES FEMMES

Une fois par semaine, Manifesten accueille une permanence de français langue étrangère pour les femmes (débutantes ou plus, oral et écrit). Pour que la langue ne soit pas une frontière de plus.

les rendez-vous réguliers

CHAQUE MARDI - DE 8 À 12 H

PETITS-DÉJEUNERS DU MONDE

Chaque mardi aux heures indues de Manifesten vous pouvez passer déguster un petit-déjeuner complet ou juste un café ou un thé. Autre le porridge aux fruits de saison et les tartines, chaque semaine est dédiée à un pays ou région différente avec une recette sucré et/ou salée interprétée par Carolina.

10 janvier Angola abóbora (purée de courge et de crevettes)

17 janvier Paraguay soupe pas sopa (gâteau)

24 janvier Groenland rûgbräuð (pain noir)

31 janvier France croissants et viennoiseries diverses

N'hésitez pas à proposer vos petits-déjeuners préférés.

MANIFESTEN

1.

Le café-librairie associatif Manifesten, ouvert en 2014 et situé au 59 rue Thiers a changé de peau en février 2016. C'est désormais une nouvelle équipe qui vous y accueille.

2.

Alors que divers grands projets de transformation urbaine touchent La Plaine et ses environs, Manifesten souhaite encourager les initiatives visant à défendre le quartier, et soutenir les collectifs voisins, l'esprit critique et les dynamiques locales.

3.

Manifesten doit rester un lieu vivant et ouvert aux débats. Nous souhaitons y multiplier les activités, les entraides et les moments de convivialité.

4.

Habitant-es du quartier, voisin-es d'ailleurs, poussez la porte ! Vous pourrez ici vous sentir comme à la maison. Et nous accueillerons avec plaisir vos projets, vos idées d'ateliers, de projections de films, vos tours de chants...

5.

Au programme : une petite librairie mêlant littérature et politique, livres neufs et d'occasion. Des projections de films et documentaires. Des débats et des discussions. Des lectures. Des ateliers de construction ou d'apprentissage ouverts à tou-te-s. Un espace pour les enfants.

Des petits-déjeuners et des cantines à prix libres.

Des cours de Français langue étrangère.

Des permanences sociales. Des concerts

acoustiques. Et d'autres choses que nous imaginerons en route.

6.

Adviene que pourra

Pour
venir

**ON EST ICI
AU 59 RUE THIERS,
VENEZ !**

